

**INDIAN SCHOOL MUSCAT
SENIOR SECTION
FINAL EXAMINATION
29th NOVEMBER 2022**

CLASS X

Marking Scheme – MALAYALAM (Set B)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം/ SECTION A	
	ഖണ്ഡിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.	(8x1=8)
(a)	പാട്ട്	(1)
(b)	വേദങ്ങൾ	(1)
(c)	തമിഴ്	(1)
(d)	നമ്പൂതിരിക്കവികൾ	(1)
(e)	ഭാഷാമിശ്രം	(1)
(f)	മലയാളനാട്	(1)
(g)	സംസ്കൃതം	(1)
(h)	തമിഴ് കലർന്ന മലയാളം	(1)
(i)	സംസ്കൃതം	(1)
(j)	ഒട്ടാകെ	(1)
(k)	മലയാളവും സംസ്കൃതവും	(1)
2.	ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക	(8x1=8)
(a)	പ്രഭാതം	(1)
(b)	തുടക്കം	(1)
(c)	മരണമില്ലാത്തവൻ	(1)
(d)	പണ + പെട്ടി	(1)
(e)	അപര	(1)
(f)	ജന്മസിദ്ധി	(1)
(g)	ദയ - സ്വപ്നം	(1)
(h)	അചിരം	(1)
(i)	പാവനമായ ഭാവം	(1)
(j)	പ്രക്ഷേപണം	(1)
3.	ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.	(4x2=8)
(a)		

(i)	വൈലോപ്പിള്ളിയെ	(1)
(ii)	വൈലോപ്പിള്ളി	(1)
(b) (i)	പാണ്ഡവരെ	(1)
(ii)	ദുര്യോധനനെ	(1)
(c) (i)	നളിനി	(1)
(ii)	അർഥിക്കുന്ന പ്രാണിയുടെ ആഗ്രഹം ഈശ്വരൻ ഒരിക്കൽ സാധിച്ചുകൊടുക്കും.	(1)
(d) (i)	ചെമ്പുമത്തായിയുടെ	(1)
(ii)	റേഡിയോ	(1)
(e) (i)	മരയ്ക്കരുടെ	(1)
(ii)	പതിനഞ്ചുറൂപ്പികയും നാലണയും.	(1)
(f) (i)	തുമ്പകൾ	(1)
(ii)	മുക്കുറ്റികൾ	(1)
4.	ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.	(4× 4 = 16)
(a) (i)	കണ്ടുണ്ണിയുടെ	(1)
(ii)	ഹൃദയവേദന	(1)
(iii)	വെള്ളായിയപ്പന്റെയും മകന്റെയും കുടിക്കാഴ്ച	(1)
(iv)	പൊതിച്ചോറ്	(1)
(b) (i)	ഉദയസൂര്യൻ	(1)
(ii)	ഉഷസ്സ്	(1)
(iii)	മഹാബലിമന്നനെ	(1)
(iv)	വിട	(1)
(c) (i)	ബ്രഹ്മശിരോസ്ത്രം	(1)
(ii)	അർജുനൻ	(1)
(iii)	ഭാരതപര്യടനം	(1)
(iv)	അർജുനനെയും ദ്രൗണിയെയും	(1)
(d) (i)	നളിനി	(1)
(ii)	ഹിമാലയസാനു	(1)
(iii)	സ്നേഹഗായകൻ	(1)
(iv)	നളിനിയുടെ	(1)
(e) (i)	ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ	(1)
(ii)	ചെറുകഥ	(1)
(iii)	ദയനീയത	(1)
(iv)	ആണിരോഗമുള്ള കാലുകൾ	(1)
ബി വിഭാഗം/SECTION B		
5. (a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക	
(i)	ആരാട്ടുകുന്നിലെ ആളുകളാൽ തുന്നിത്തീർത്ത കാശിനു പോലും കടം പറയപ്പെടും.	(1) (1)
(ii)	ഭൂമിയെ മുഴുവൻ ചുട്ടെരിക്കാൻ ശക്തിയുള്ള ബ്രഹ്മശിരസ്സെന്ന അസ്ത്രം ദ്രൗണിയാൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടു.	
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക	
(i)	അംഗിവാക്യം: അയാൾ ബാറ്ററികൾ തിരിച്ചെടുത്തു. അംഗവാക്യം: ബാലമണ്ഡലം തീർന്നപ്പോൾ തിണ്ണയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് റേഡിയോയുടെ പിറകിൽ നിന്ന് അടപ്പിരി	(1) (1)
(ii)	അംഗിവാക്യം: ദുര്യോധനൻ യുദ്ധനിയമങ്ങൾ	

	പൂർണ്ണമായും പിന്തുടർന്നു കൊണ്ടാണ് യുദ്ധത്തിലേർപ്പെട്ടത്. അംഗവാക്യം: ശത്രുക്കൾ എത്ര പ്രബലരാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും	
(c)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (i) യുദ്ധം നടക്കാത്ത സമയങ്ങളിൽ ഇരു കക്ഷിയും പരസ്പരപ്രീതിയോടെ വർത്തിക്കണം. (ii) പനമ്പട്ടകളിൽ ഊട്ടുദൈവങ്ങളും കാരണവന്മാരും സംസാരിക്കുന്നത് പോലെ വെള്ളായിയപ്പന് തോന്നി.	(1) (1)
(d)	അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (i) അറുകൊലയുടെ കഥ പിറ്റേന്ന് രാവിലെ പാണ്ഡവരുടെ അടുത്തെത്താതിരുന്നില്ല. (ii) പാറാവുകാരൻ അഴിവാതിൽ തുറന്ന് വെള്ളായിയപ്പനെ അകത്തു പ്രവേശിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല.	(1) (1)
(e)	ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (i) മുഖംതിരിക്കുക (ii) കഥകഴിക്കുക (iii) അലങ്കോലമാക്കുക (ആശയം വ്യക്തമാക്കിയുള്ള സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച വാക്യം എഴുതണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യം സ്വീകാര്യമല്ല.)	(1) (1)
6.	ഒന്നരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.	(5 × 3 = 15)
(a)	ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക (i) കേരളത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന റോഡപകടമരണങ്ങൾ (ii) മലയാളികളിലെ മാറുന്ന ഭക്ഷണസംസ്കാരം (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാശൈലി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.)	(5)
(b)	പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ഖണ്ഡിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയിരിക്കണം.)	(5)
(c)	പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരശുദ്ധി, പത്രഭാഷ എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം.)	(5)
7.(a)	താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക. (i) നിസ്സഹായനായ ഒരാളുടെയും മകന്റെയും ദുരന്തകഥ വിവരിക്കുന്ന ഒ.വി വിജയന്റെ ചെറുകഥയാണ് 'കടൽത്തീരത്ത്'. വെള്ളായിയപ്പന്റെ ദുഃഖം പാഴുതറ എന്ന ഗ്രാമത്തിന്റെ തന്നെ ദുഃഖമായിട്ടാണ് കഥാകൃത്ത് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. രണ്ടുപേർ മാത്രമുള്ള വെള്ളായിയപ്പന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നും കൂട്ടനിലവിളി ഉയർന്നു എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നുതന്നെ ഇത് വ്യക്തമാകുന്നതാണ്. കണ്ണൂരേക്ക് തീവണ്ടി കയറാൻ പണമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ പാഴുതറ എന്ന ഗ്രാമം മുഴുവൻ	(1 × 3 = 3)

<p>(ii)</p> <p>(b)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p>	<p>വെള്ളായിയപ്പനൊപ്പം പോകുമായിരുന്നു.</p> <p>ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടറ്റവും കൂട്ടിമുട്ടിക്കാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന സാധാരണക്കാരായ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഇ. സന്തോഷ്കുമാറിന്റെ കഥയാണ് 'പണയം'. 'പണയം' എന്ന കഥയിലെ ശക്തമായ ഒരു സാന്നിധ്യമാണ് റേഡിയോ. റേഡിയോയെ ജീവനുതുല്യമാണ് ചാക്കുണ്ണിയും കുടുംബവും കണ്ടിരുന്നത്. മകനെ ചികിത്സിക്കാനായാണ് ചാക്കുണ്ണി മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ റേഡിയോ പണയം വയ്ക്കുന്നത്. റേഡിയോ പണയം വച്ചതിനു ശേഷം ചാക്കുണ്ണിയുടെ ജോലിയിലുള്ള ശ്രദ്ധ പാളിപ്പോകുന്നു. അയാളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ തന്നെ താളം തെറ്റുന്നതായി നാം കാണുന്നു. ഒടുവിൽ തന്റെ മകന്റെ മരണത്തിനു ശേഷം ചാക്കുണ്ണിക്ക് ഒരു ആശ്വാസമായി മാറുന്നതും ഈ റേഡിയോ തന്നെയാണ്.</p> <p>ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (Key Points)</p> <p>ഓണത്തെ എങ്ങനെയാണ് മലയാളദേശം സ്വീകരിക്കുന്നതെന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതയാണ് 'ഓണമുറ്റത്ത്'. കവി, ഇവിടെ താൻ പഴയൊരു പുള്ളുവനാണ് എന്ന് സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. പായയും കൂടയും നെയ്യാൻ മാത്രമല്ല, പലവിധ കൈവേലകൾ ചെയ്യാൻകൂടി അറിയുന്നവനാണ് പുള്ളുവനായ കവി. ഗ്രാമീണരായ സ്ത്രീകൾ പുഞ്ചക്കൊയ്ത്തു കഴിഞ്ഞ് നെൽക്കറ്റുകൾ മെതിച്ച് ക്ഷീണിതരായിരിക്കുന്നു. വിശ്രമമില്ലാതെ ജോലിചെയ്തു തളർന്നവരാണവർ. അവർക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന മടുപ്പ് മാറ്റാനും കാലുകൾക്ക് ആനന്ദത്തിന്റെ നൂത്തച്ചുവടുകൾ വയ്ക്കാനും പറ്റിയ നാടൻ കവിതകൾ ചൊല്ലി കവി അവരെ ഉന്മേഷമുള്ളവരാക്കി മാറ്റുന്നു. പാട്ടിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് ഈണം പകരാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കൂട്ടായി വീണയുമുണ്ട്. മനസ്സറിഞ്ഞ് അവർ ഒരു വെറ്റിലയോ കൊരിക്കാൻ അൽപം നെല്ലോ കൊടുത്താൽ അതു വാങ്ങും അത്രതന്നെ. കൂലിയൊന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല ഈ പുള്ളുവൻ ഇതൊന്നും ചെയ്യുന്നത്. പാടുന്ന ആ പാട്ടാണ് എല്ലാവരിലും ആനന്ദം നിറയ്ക്കുന്നത്. പ്രതിഫലമൊന്നും ആഗ്രഹിക്കാതെ തന്റെ കഴിവുകൾ സമൂഹത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ ചിത്രമാണ് കവി ഇവിടെ വരച്ചുവയ്ക്കുന്നത്.</p> <p>ഓണത്തെ എങ്ങനെയാണ് മലയാളദേശം സ്വീകരിക്കുന്നതെന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതയാണ് 'ഓണമുറ്റത്ത്'. കുന്നുകളിൽ തുമ്പകൾ മഴയുംകൊണ്ട് തന്റെ പൂക്കൂടുകളിൽ പൂക്കൾനിറച്ച് കാത്തിരിക്കുകയാണ്. മുക്കുറ്റികളാവട്ടെ, തിരികൾ തെറുത്തുകൊണ്ട് ദീപംകൊളുത്തുന്നതിനു സമയവും കാത്തിരിക്കുന്നു. വെള്ളിത്താലത്തിൽ പൊൻപ്രഭ ചൊരിയുന്ന കിഴികളുമായി</p>	<p>(2× 3 = 6)</p>
---	---	-------------------

	<p>വയലേലകളിൽ നെയ്യാമ്പലുകളും ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്നു. അതിഥിയായ മാവേലിത്തമ്പുരാനെ ആർപ്പുവിളിച്ചും കുരവയിട്ടും സ്വീകരിക്കാൻ ഉണ്ണികളോടും കടലിനോടും അരുവികളോടും കന്യകമാരോടും കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ഓണക്കോടിയുടുത്ത് കൈയിൽ വിളക്കുമേന്തി മന്ദം മന്ദം ഒരു കന്യകയെപ്പോലെ പ്രഭാതവും ഒരുങ്ങിവരുന്നു. അങ്ങനെ വിശിഷ്ടാതിഥിയായി വന്നുചേരുന്ന നമ്മുടെ മാവേലിത്തമ്പുരാനെ പനിനീരുകൊണ്ട് കാൽകഴുകിച്ച് സ്വർണസിംഹാസനത്തിൽ ഇരുത്താൻ കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p> <p>(iii) വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം കണ്ടുമുട്ടുന്ന ദിവാകരന്റെയും നളിനിയുടെയും കുടിക്കാഴ്ച ചിത്രീകരിക്കുന്ന കുമാരനാശാന്റെ കവിതാഭാഗമാണ് 'പ്രിയദർശനം. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവനായ ദിവാകരനെ ഏറെക്കാലത്തിനുശേഷമാണെങ്കിലും കണ്ടപ്പോൾതന്നെ തിരിച്ചറിയാൻ നളിനിക്കു കഴിഞ്ഞു. ദിവാകരനെ തന്നെ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ച് കഴിഞ്ഞവളായിരുന്നു നളിനി. ദിവാകരനെ ജീവനോടെ ഒരുനോക്ക് കാണാൻ കഴിയണേ എന്നതായിരുന്നു അവളുടെ ജീവിതാഭിലാഷം. ദിവാകരൻ തന്നെ ഓർത്താലും ഇല്ലെങ്കിലും ഈ കുടിക്കാഴ്ച തനിക്ക് ധന്യത നൽകുന്നു എന്ന് നളിനി പറയുന്നു. ഇത്രയും ആയപ്പോഴേക്കും അടക്കുവാൻ പറ്റാത്ത സങ്കടത്താൽ അവൾ കരഞ്ഞു പോകുന്നു. മാനസികമായി അടുപ്പമുള്ളവർ ഏറെക്കാലം പിരിഞ്ഞതിനുശേഷം കുടിച്ചേരുമ്പോൾ അവർക്കു വൈകാരികമായ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകും. അത് സുന്ദരമായ ഒരു പ്രഭാതത്തെപ്പോലും വികലമാക്കിയേക്കാം എന്ന് കുമാരനാശാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.</p>	
<p>(c)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p> <p>(ii)</p>	<p>ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	<p>(2× 3 = 6)</p>

